

France Léa : un regard sur la monde

Publié le 26/02/2020 à 06:25 | Mis à jour le 26/02/2020 à 06:25



France Léa, artiste parisienne.

© Photo NR

Invité par le centre social et Cosette Pignoux, France Léa parle d'elle et des autres. C'est une conteuse de la vie, qui déclame des flots de vérité et chante sans détours, de ses expériences, à la fois, de ce qu'elle aime, mais aussi, de ce qu'elle déteste. La dame ne peut laisser indifférent. Quiconque l'écoute peut ressentir une vérité de soi. Son tour de chant n'est surtout pas celui d'une révoltée, bien au contraire. Elle est d'une extrême lucidité quant aux différentes facettes que nous offre le journalier de nos propres vies. Ce qui est frappant chez France Léa, c'est qu'elle s'attaque aux choses simples. C'est lorsque l'artiste se transforme en conteuse que tout devient drôle. Elle affronte avec un humour cinglant les facettes du monde moderne et les travers de notre actualité. Elle y met une telle application que les rires fusent de toutes parts. Sa piquante observation sur le panorama qui nous entoure est un délice de vérité.

France Léa c'est aussi, l'art de voir, de photographier les autres, non sans acidité, avec ce léger côté persifleur, de tourner en ridicule en employant un ton de plaisanterie ironique. La dame mérite beaucoup d'éloges, son jeu de physionomie, sa gestuelle, tout est juste, voir son spectacle est une félicité, avec elle, on se recueille.